

Semaine du 25 au 29 octobre

## Programme de travail pour les sixièmes

---

Ce programme prévoit plus ou moins une heure de travail par jour et permet d'entretenir les apprentissages réalisés depuis le début de l'année.

Lundi 25 octobre

- ✓ Exercices sur le groupe sujet.
- ✓ Exercices sur les caractères de divisibilité.

Mardi 26 octobre

- ✓ Lecture provenant d'un CEB « Notre plus célèbre romancier ».
- ✓ Exercices sur les procédés de CM mélangés : première partie.

Mercredi 27 octobre

- ✓ Exercices sur les inférences.
- ✓ Additions et soustractions écrites.

Jeudi 28 octobre

- ✓ Exercices sur le GCD et le GCI.
- ✓ Exercices sur les procédés de CM mélangés : deuxième partie.

Vendredi 29 octobre

- ✓ Activités ludiques sur le thème d'Halloween.

Remarque : les pages blanches sont prévues si vous imprimez en recto verso.

Nous espérons que tout le monde se porte bien et vous souhaitons, d'avance, un bon congé de Toussaint. Profitez-en pour vous reposer et vous remettre en ordre dans votre matériel scolaire.

Monsieur Olivier & madame Clara



## Le groupe sujet

---

1. Dans le texte ci-dessous, souligne en rouge les verbes et en bleu leur sujet en les reliant avec une flèche.

### Oedipe et le sphinx

*Oedipe, arrivé à Thèbes, apprend qu'un monstre, le Sphinx, empêche quiconque d'entrer et de sortir de la ville. Il arrête tous les voyageurs et leur soumet une énigme. S'ils ne savent pas répondre, il les tue.*

"J'affronterai le Sphinx, dit Oedipe. J'entrerai dans Thèbes vainqueur, ou je mourrai..."

Voici qu'Oedipe approche des portes de la ville.

"Arrête, jeune imprudent !"

La voix est impérative, étrange et rauque. Oedipe lève la tête. Là, juché sur un rocher, se dresse un animal fabuleux ! C'est un fauve pourvu d'ailes.

"Ignores-tu que pour passer, tu dois résoudre une énigme ?

- Je le sais. Je suis prêt. Je t'écoute.

- Quel est l'animal qui marche à quatre pattes le matin, sur deux pattes le midi et sur trois le soir ?"

Oedipe réfléchit. Il devine que les mots de cette énigme ont un sens caché : c'est une métaphore.

" Cet animal, c'est l'homme ! L'homme qui, dans l'enfance, se déplace à quatre pattes ; l'homme qui, adulte, marche sur ses deux jambes ; l'homme qui, devenu vieux, s'aide alors d'un bâton."

Le visage du Sphinx exprime le plus vif étonnement. D'un coup, le monstre bascule dans le vide ; et son interminable chute s'accompagne d'un éclair flamboyant.

*D'après Oedipe et le Sphinx, de Christophe Grenier,  
dans Contes et légendes de la mythologie*

2. Souligne le groupe sujet et indique sa nature.

- Dans son enclos, la girafe regarde passer les visiteurs du zoo. ....
- Les deux petits écureuils grimpent au sommet du grand chêne. ....
- Chaque hiver, vous rentrez les plantes fragiles dans la serre. ....
- Vercingétorix a combattu les Romains en Gaule. ....
- Pour guérir, prendre ses médicaments est essentiel. ....
- Chaque matin, nous faisons une dictée. ....

3. Recopie et complète avec un sujet appartenant à la classe grammaticale indiquée.

- (Nom propre) joue au football durant la récréation.

.....

- Hier (pronom) avez fait un gâteau au chocolat.

.....

- (groupe nominal) ont écouté de la musique.

.....

- (pronom) vas à l'école à vélo.

.....

- (nom commun) aime chasser les souris.

.....

- (groupe infinitif) n'est pas bon pour la santé.

.....





# NOTRE PLUS CÉLÈBRE ROMANCIER

Il est né à Liège en 1903. Entre 1931 et 1972, il a publié 193 romans. Faites le calcul : ça fait une moyenne de 4 à 5 par an. Il est, aujourd'hui encore, un des écrivains les plus traduits et les plus lus à travers le monde. Il est connu surtout comme le créateur du commissaire Maigret, que le cinéma puis la télévision n'ont pas tardé à populariser. Il, c'est Georges Simenon, bien sûr !

## 1. Sa jeunesse

L'enfance et l'adolescence du futur écrivain se passent dans sa ville natale, au sein d'une famille où ne règne pas la meilleure entente possible. Le petit Georges se sent plus proche de son père que de sa mère. Il estime cette dernière trop sévère à son égard et il lui reproche de marquer une nette préférence pour son frère cadet, Christian.

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, peu de jeunes poursuivaient leurs études jusqu'à dix-huit ans. Simenon a quinze ans et demi quand il quitte l'école. Pas pour vivre aux crochets de ses parents en attendant que lui vienne l'envie d'exercer un métier, non, loin de là ! Très rapidement, il se fait engager comme reporter dans un journal liégeois. Il découvre le monde des adultes et apprend à écrire vite, clairement, efficacement. Quand on tient en mains un manuscrit<sup>1</sup> de Georges Simenon, ce qui retient l'attention c'est l'absence quasi totale de ratures ou de corrections. La plupart des romanciers opèrent toutes sortes de changements sur le premier brouillon de leurs récits. Pas lui. C'est le résultat de ses années d'apprentissage en tant que journaliste.

## 2. Ses premiers livres

À la mort de son père, qui décède en 1921 à l'âge de 44 ans, Georges Simenon quitte Liège pour Paris. Il y gagne sa vie en écrivant, sous divers pseudonymes<sup>2</sup>, plus de 200 courts romans, rédigés en moins d'une dizaine d'années.

## 3. Ses romans policiers

C'est au début des années 1930 que le jeune homme (il n'a encore que 27 ans !) propose à un éditeur de lui écrire rapidement une série de romans policiers très

---

<sup>1</sup> Un manuscrit, c'est un texte écrit à la main.

<sup>2</sup> Un pseudonyme est un nom d'emprunt d'un auteur qui ne veut pas utiliser son vrai nom.

différents de ceux qui se vendaient à cette époque. Des romans policiers où l'on s'intéresse moins à l'identité du coupable (« Qui a fait ça ? ») qu'aux raisons qui l'ont poussé à commettre son crime (« Pourquoi a-t-il fait ça ? »). Des romans policiers où l'enquêteur est un homme fort ordinaire, un fonctionnaire de police, mais qui s'efforce de comprendre les criminels et pas seulement de les arrêter.

« Ça ne marchera jamais », dit l'éditeur à qui Simenon fait cette proposition. Mais il se laisse quand même convaincre. Et contrairement à ses prévisions, ça marche. Ça marche même très bien. Le public apprécie les enquêtes du commissaire Maigret.

#### **4. Le personnage de Maigret**

À son héros préféré, le romancier a donné ses propres goûts pour la pipe, les plats mijotés et les vins régionaux. Il lui a donné surtout son intérêt pour les gens de toutes sortes, son désir de les comprendre et sa volonté de ne pas les juger.

Peut-être lirez-vous, plus tard, l'un ou l'autre Maigret. Ne vous attendez pas à y trouver, comme dans les actuels feuilletons télévisés, des énigmes quasi insolubles, des crimes horribles, des criminels diaboliquement habiles, des enquêteurs faisant appel à des méthodes scientifiques. L'intérêt des romans policiers de Simenon est ailleurs.

Lorsqu'il était jeune journaliste, Simenon a découvert que celles et ceux qui tuent sont, pour la plupart, des personnes qui souffrent, qui sont mal dans leur peau, qui parfois se sentent elles-mêmes en danger d'une manière ou d'une autre, et qui agissent souvent sur un coup de tête. Simenon s'est attaché, lui, à dévoiler la réalité. Et c'est cela même qui a fait son succès.

#### **5. La fin de sa vie**

Georges Simenon n'est jamais revenu en Belgique pour s'y installer. Mais il n'a cessé de déménager : en France, au Canada, aux États-Unis, en Suisse. Il ne parvenait pas à se sentir bien longtemps quelque part. On peut penser qu'il avait la nostalgie<sup>3</sup> de Liège. Bizarrement, lui qui était devenu extrêmement riche grâce au succès de ses romans, choisit pour terminer ses jours, une petite maison à Lausanne en Suisse, une petite maison comparable à celles qu'il avait habitées durant son enfance. C'est là qu'il s'éteint tranquillement, en 1989, à l'âge de 86 ans.

J.-L. D. Inédit (2010).

<sup>3</sup> La nostalgie, c'est la peine que l'on éprouve en pensant qu'on ne reviendra pas au pays.



P. 28-29

POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS, TU TE SERS UNIQUEMENT DU TEXTE :

## NOTRE PLUS CÉLÈBRE ROMANCIER

Question

1

**COCHE** la proposition correcte.

Quelle est l'intention dominante de l'auteur (J.-L. D.) de ce texte ?

- Donner du plaisir.
- Faire réfléchir (persuader).
- Faire agir (enjoindre).
- Informer.

/1

Question

2

**RÉPONDS.**

- a) Quel métier **Georges Simenon** a-t-il exercé tout au long de sa vie, outre son activité de journaliste ?

.....

- b) Quel est le métier de **Maigret** ?

.....

/2

Question

3

**COCHE** la proposition correcte.

Quelle est l'intention dominante de Simenon quand il écrit ses romans policiers ?

- Donner du plaisir.
- Faire réfléchir (persuader).
- Faire agir (enjoindre).
- Informer.

/1

Question

4

**ENTOURE** la réponse.

Le texte est organisé en blocs d'informations numérotés.

a) Dans quel bloc trouves-tu des informations sur la vieillesse de Georges Simenon ?

1 - 2 - 3 - 4 - 5

b) Dans quel bloc ajouterais-tu des informations sur la vie scolaire de Georges Simenon ?

1 - 2 - 3 - 4 - 5

/2

Question

5

Relis le premier paragraphe du bloc d'informations 4 : Le personnage de Maigret.

**ÉCRIS** 4 caractéristiques que Simenon donne à Maigret.

1 .....

.....

2 .....

.....

3 .....

.....

4 .....

.....

/2

« Il se fait engager comme reporter dans un journal liégeois. »

**COCHE** les propositions correctes.

a) Dans quelles phrases le mot « **reporter** » se prononce-t-il comme dans le texte ?

- Le rédacteur en chef du journal a engagé ce reporter.
- Pour corriger son travail, il a dû se reporter à ceux de l'an passé.
- Ce travail, il faut le reporter à demain.
- Un reporter est un journaliste spécialisé dans les reportages.

b) Parmi ces mots soulignés, lesquels sont des DÉTERMINANTS ?

- Le rédacteur en chef du journal a engagé ce reporter.
- Pour corriger son travail, il a dû se reporter à ceux de l'an passé.
- Ce travail, il faut le reporter à demain.
- Un reporter est un journaliste spécialisé dans les reportages.

« Bizarrement, lui qui était devenu extrêmement riche grâce au succès de ses romans, choisit pour terminer ses jours, une petite maison à Lausanne en Suisse, une petite maison comparable à celles qu'il avait habitées durant son enfance. »

- a) **COCHE** la proposition correcte.  
 À la fin de sa vie, Simenon a choisi d'habiter dans une petite maison.  
 Que pense l'auteur de ce choix ?
- Il trouve ce choix banal.  
 Il trouve ce choix étrange.  
 Il trouve ce choix scandaleux.

- b) **JUSTIFIE** ta réponse.

.....

.....

- c) **COCHE** la proposition correcte.  
 D'après cet extrait, Simenon a vécu son enfance
- dans une seule maison.  
 dans plusieurs maisons.

- d) **ÉCRIS un mot du texte** (l'indice) qui te permet de répondre.

.....

/4

Il y a plusieurs phrases exclamatives dans ce texte.  
**RECOPIE** une phrase exclamative où l'auteur s'étonne.

.....

.....

/1

Voici un extrait du texte.

« L'enfance et l'adolescence du **futur écrivain** se passent dans sa ville natale, au sein d'une famille où ne règne pas la meilleure entente possible. Le petit Georges se sent plus proche de son père que de sa mère. **Il** estime **cette dernière** trop sévère à son égard et il **lui** reproche de marquer une nette préférence pour son frère cadet, **Christian**. »

**COMPLÈTE.** De qui parle-t-on ?

... futur écrivain...	.....
Il...	.....
... cette dernière...	.....
... lui...	.....
... Christian.	.....

/5

**COCHE** les deux propositions correctes.

« ... la plupart des romanciers... »

Cela veut dire ...

- presque tous les romanciers.
- très peu de romanciers.
- de très nombreux romanciers.
- quelques romanciers.
- aucun romancier.
- trop peu de romanciers.

/1

Dans chacune des phrases suivantes, **qui aurait 44 ans ?**

**RELIE** chaque phrase à la bonne personne.

À la mort de son père, qui décède en 1921 à l'âge de 44 ans, G. SIMENON quitte Liège pour Paris.

À la mort de son père, qui décède en 1921, G. SIMENON, à l'âge de 44 ans, quitte Liège pour Paris.

À l'âge de 44 ans, à la mort de son père qui décède en 1921, G. SIMENON quitte Liège pour Paris.

À la mort de son père qui, à l'âge de 44 ans, décède en 1921, G. SIMENON quitte Liège pour Paris.

G. SIMENON

Le PÈRE de G. SIMENON

**COCHE** – dans chaque cadre – la proposition correcte.

« ... son frère cadet Christian... »

Cela veut dire...

Georges est l'ainé des deux frères.

Christian est l'ainé des deux frères.

Christian est plus âgé que Georges.

Georges est plus âgé que Christian.

/2

**SITUE** les événements sur la ligne du temps.  
Utilise ta latte pour tracer les lignes.

La naissance de  
Georges Simenon

Le décès du père de  
Georges Simenon



Simenon quitte Liège pour  
toujours. Il part vivre à Paris.

Le décès de Georges Simenon

/2

**COCHE** les propositions correctes.

Dans quelles phrases le mot « **fort** » est-il ADJECTIF ?

- Des romans policiers où l'enquêteur est un homme **fort** et ordinaire.
- Des romans policiers où l'enquêteur est un homme ordinaire et **fort**.
- Des romans policiers où l'enquêteur est un homme **fort** ordinaire.
- Des romans policiers où l'enquêteur est un homme **fort** mais ordinaire.

/4

Relis cet extrait.

« Des romans policiers où l'on s'intéresse moins à l'identité du coupable qu'aux raisons qui l'ont poussé à commettre son crime. »

**COMPLÈTE.**

D'après cet extrait, à quoi s'intéresse-t-on le plus dans ces romans policiers ?

.....

.....

.....

.....

.....

/3

## Les procédés de CM : première partie.

---

1)  $852 \times 500 =$  .....

2)  $48 \times 10\,101 =$  .....

3)  $0,9 \times 24 =$  .....

4)  $0,306 \times 1,1 =$  .....

5)  $78 \times 1\,110 =$  .....

6)  $34,7 \times 99 =$  .....

7)  $0,64 \times 11 =$  .....

8)  $101 \times 23 =$  .....

9)  $108,4 \times 99 =$  .....

10)  $1,1 \times 2,8 =$  .....

11)  $7,67 \times 50 =$  .....

12)  $11 \times 53 =$  .....

13)  $255 \times 9,9 =$  .....

14)  $169 \times 2,5 =$  .....

15)  $28 \times 11 =$  .....

16)  $999 \times 37 =$  .....

17)  $540\,500 \times 250 =$  .....

18)  $1,1 \times 509 =$  .....

19)  $90 \times 3,9 =$  .....

20)  $682\,682 \times 0,5 =$  .....

21)  $36,28 \times 9 =$  .....

22)  $521 : 12,5 =$  .....

23)  $1,9 \times 82 =$  .....

24)  $6\,002 \times 0,5 =$  .....



## Les inférences

**Ecris la réponse et souligne les indices que tu as utilisés.**

Phrases	Réponses
Ce matin, avant que le camion des immondices ne passe, nous avons remarqué que des sacs étaient éventrés. Que s'est-il passé ?	
Paul et Hélène partent à la pêche. Ils sont recueillis par un chalutier. Que leur est-il arrivé ?	
C'est un véritable arc-en-ciel de couleurs et quel parfum ! De quoi parle-t-on ?	
Papa suit un régime. Il utilise cet instrument pour vérifier si ses efforts sont récompensés. Qu'utilise-t-il ?	
Le pilote, inquiet, garde un œil sur l'aiguille. Elle va arriver dans la zone rouge, il espère pouvoir terminer la course. Que regarde le pilote ?	
Après deux semaines de vacances, Sébastien rentre chez lui. Il voit un petit rouge qui clignote sur une boîte noire. De quoi s'agit-il ?	
La C2 et la 807 étaient dans le garage. Que sont ces deux choses ?	
Le joueur a tiré. Il marque de justesse et qualifie son équipe. L'entraîneur de l'équipe adverse quitte la pelouse rapidement. Quel sentiment éprouve-t-il ?	
Depuis cinq jours, Ilias est au lit. Il est cloué avec de la fièvre, il a mal partout surtout aux muscles. Que se passe-t-il ?	
Chaque nuit, il rode autour de la ferme pour s'offrir un festin nocturne. Qui est-il ?	
Les enfants s'amuse dans l'eau tempérée. Les châteaux construits quelques heures auparavant s'effondrent sous la force de la marée. Où se passe cette scène ?	
Après cette belle période humide, les avertis se lancent à la cueillette dans les bois. Qu'ils seront bons dans une omelette ! Que cherchent ces personnes ?	
Ils attendaient depuis 5 minutes quand ils ont pu passer dans la file d'à côté. Où sont-ils ?	
Le peintre descend. Il regarde son travail qui a bel allure. Quel sentiment éprouve-t-il à ce moment ?	
Comme chaque matin, Marc arrive au parc avec son matériel. Après son passage, les allées sont comme neuves. Que fait-il ?	

Pierre a le côté de la figure tout enflé, sa dent le fait souffrir. Que va-t-il faire ?	
Je rentre chez moi. Ma maman est assise devant la porte, deux sacs de courses aux pieds. Elle est contente de me voir, pourquoi ?	
Le soleil se couche tôt, de multiples décorations illuminent les façades. A quel mois de l'année se passe cette scène ?	
Après plusieurs essais, il se résigna et pris les transports en commun. Que s'est-il passé ?	
Au passage du carrefour, Jean vit l'agent rouge de rage et sifflant à tue-tête envers lui. Que s'est-il passé ?	
L'homme marche le long de la nationale, un bidon vide à la main. Pourquoi a-t-il un bidon vide à la main ?	
Laëtitia a de la fièvre. Sa maman lui apporte une boîte. Que va-t-elle faire ?	
Après un match de rugby endiablé, il fut emmené à l'hôpital. Pourquoi ?	
La tempête avait laissé beaucoup de neige dans les rues et le vent était encore fort. Quand les chasse-neige sortirent du garage, la ville était encore dans la noirceur. À quel moment de la journée cette description correspond-elle ?	
Alors que tout semblait calme, je me réveillais toutes les 5 minutes à cause des démangeaisons. L'air était chaud et humide. Que s'est-il passé ?	
La détective écoutait attentivement. Elle entend soudain des cris affolés et un pas de course dans les coulisses. Où, les actions décrites se déroulent-elles ?	
Il n'a pas eu le temps de penser bien longtemps; Georges a lancé la bouée de toutes ses forces. Que voyait Georges pour agir ainsi ?	
Eric sentit que sa voiture ne roulait plus normalement. De la fumée commença à sortir du capot, l'incendie se déclara. Qu'a fait Eric à ce moment ?	
Le trottoir est très glissant. Le concierge sort avec un sac plein de gros grains blancs. Que fait le concierge ?	
Il lut l'énoncé, prit son dictionnaire, relut le texte. Il allait rendre une feuille blanche, il le sentait. Que se passe-t-il ?	

## Additions et soustractions écrites

Les exercices doivent être réalisés sur une feuille quadrillée en respectant bien les consignes vues au cours pour poser les calculs proprement.

### a) L'addition écrite

Série 3. Retranscris bien tes nombres !
$91\,704 + 37,266 + 4\,339,1 =$
$70\,073,64 + 7\,259,1 + 1547 =$
$994 + 7,25 + 575,306 =$
$18\,342 + 2\,555 + 221,75 =$
$7\,907 + 308,905 + 8\,879,07 =$

Série 4. énigmes à solutionner. Un point est un chiffre. A toi de jouer !
$69\,453 + \dots + 38 = 72\,003$
$\dots + \mathbf{93}\,703 + 3825 = 99\,900$
$68,27 + 254,8 + \dots = 327,42$
$56 \dots \cdot 7 + 38,2 \cdot 9 + 45,14 = 5891,839$

### b) La soustraction écrite

Série 3. Des nombres entiers moins des nombres à virgules ! Sois vigilant(e)!
$5028 - 479,38 =$
$18\,000 - 978,135 =$
$257\,698 - 45\,357,45 =$
$478\,944 - 987,78 =$
$75\,000 - 1845,37 =$

Série 4. Un peu de tout.
$5028,375 - 479,380 =$ (3 chiffres après la virgule pour le 1 <sup>er</sup> terme, donc le 2 <sup>nd</sup> aussi !)
$1248,200 - 978,135 =$ (même cas mais ici, j'aligne mon 1 <sup>er</sup> terme au second)
$57\,699 - 257,45 =$
$478,944 - 98,778 =$
$75\,000 - 5045,37 =$



## GCD et GCI

---

### 1. Indique si le complément souligné est un **GCD** ou un **GCI**.

Julien mange une glace sur la plage. ....

Les élèves se sont habitués aux dictées quotidiennes. ....

Léonie a rangé ses affaires. ....

Tu les regardes danser. ....

Je leur donne à manger. ....

### 2. Souligne les **GCD** dans les phrases suivantes et indique leur nature.

- Kenza cueille des fraises juteuses. ....
- Le professeur interroge Quentin. ....
- La fée le transformera. ....
- Julie les déteste. ....
- Les élèves visitent Londres. ....
- La chenille mangera les jeunes pousses. ....

### 3. Souligne les **GCI** dans les phrases suivantes et indique leur nature.

- Le valet s'adresse à Louis XIV. ....
- Vous leur dites bonjour. ....
- Je lui fais confiance. ....
- Tu parles à tes camarades de classe. ....
- Il se sert de son stylo vert. ....
- Elle écrit à Georges. ....

4. Souligne les GCD en bleu et les GCI en noir.

Nous écoutons une émission de radio.

Je pense souvent aux personnes sans domicile.

Nous visiterons Lyon le week-end prochain.

La jeune servante apportera le repas au roi.

Le boxeur gagne le match.

Je lui écris chaque jour.

Nous parlons à nos amis pendant la récréation.

5. Complète avec le GCD de ton choix.

Nos parents racontent.....

Vous mangerez .....

Le gardien .....récupère.

Le guide accueille .....

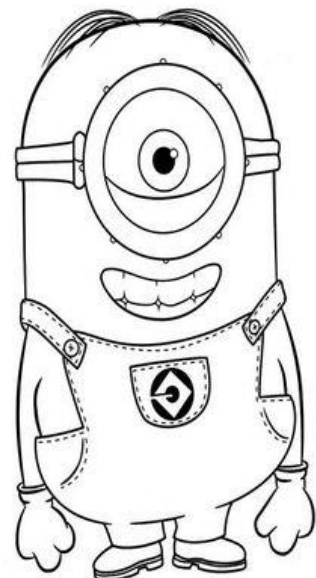
6. Complète avec le GCI de ton choix.

Je rêve souvent.....

Le voisin parle .....

Les élèves se plaignent .....

Donald.....dira des mensonges.



## Les procédés de CM : deuxième partie.

---

25)  $50 \times 39 =$  .....

26)  $0,78 \times 11 =$  .....

27)  $48 \times 19 =$  .....

28)  $46,64 \times 5 =$  .....

29)  $11 \times 87 =$  .....

30)  $6,038 \times 90 =$  .....

31)  $5,7 \times 9,9 =$  .....

32)  $38 \times 101 =$  .....

33)  $9 \times 507 =$  .....

34)  $4\ 256 : 50 =$  .....

35)  $112 \times 99 =$  .....

36)  $351 \times 11 =$  .....

37)  $73,2 \times 5\ 000 =$  .....

38)  $110 \times 0,14 =$  .....

39)  $9,9 \times 64 =$  .....

40)  $7,7 \times 11 =$  .....

41)  $1,9 \times 777 =$  .....

42)  $0,82 \times 110 =$  .....

43)  $475 \times 500 =$  .....

44)  $3\ 700 : 1,25 =$  .....

45)  $6,4 \times 101 =$  .....

46)  $5,4 : 50 =$  .....

47)  $1,7 : 0,25 =$  .....

48)  $7,8 \times 1,9 =$  .....

49)  $35 : 500 =$  .....

50)  $1\ 064 : 12,5 =$  .....

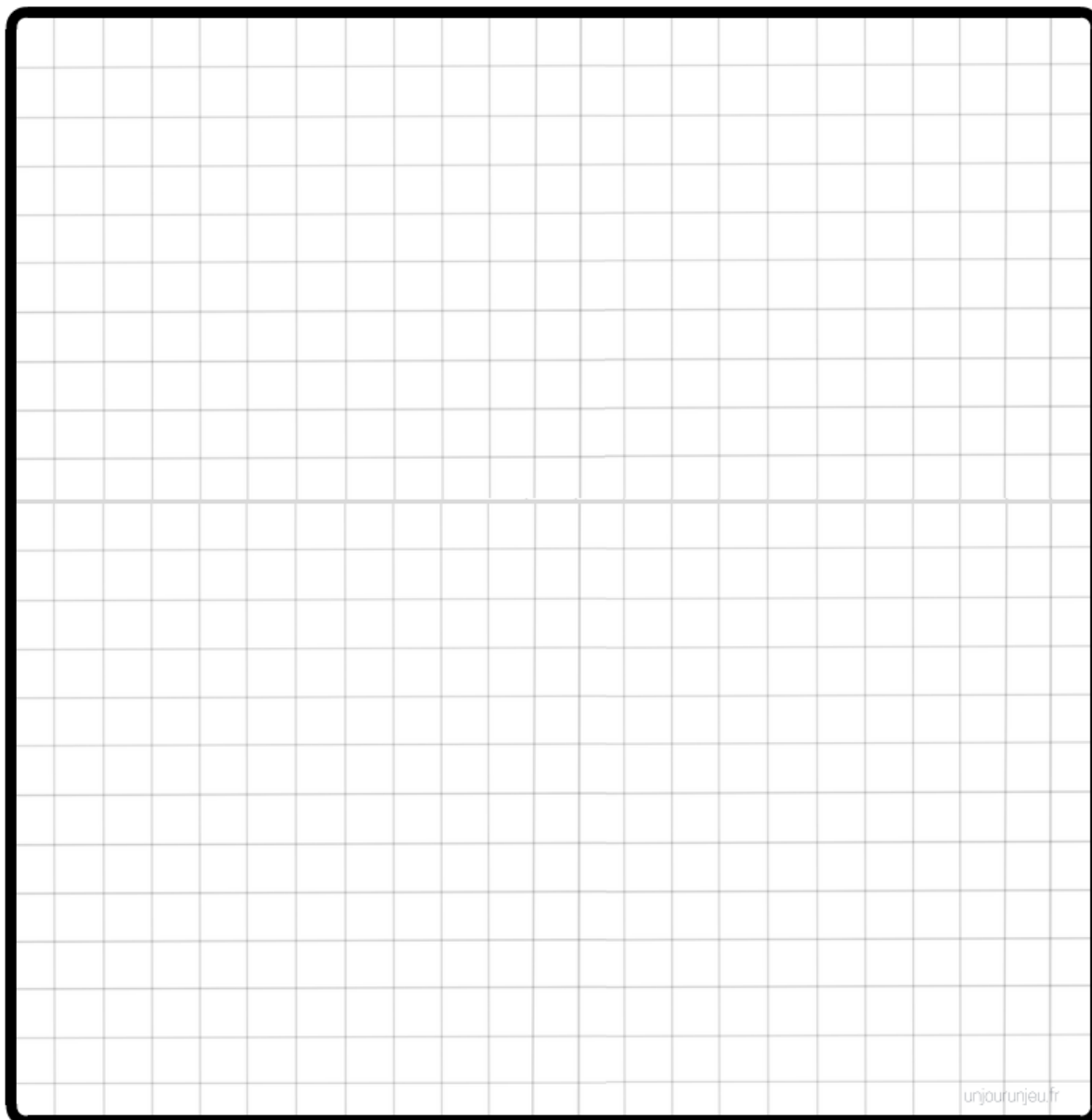




## Activités ludiques sur le thème d'Halloween

---

Sur le quadrillage ci-dessous, reproduis un Pix'Art proposé à la page suivante. Si l'activité te plait, tu peux évidemment réaliser les autres sur une feuille quadrillée.





# PIX'ART

1

La citrouille

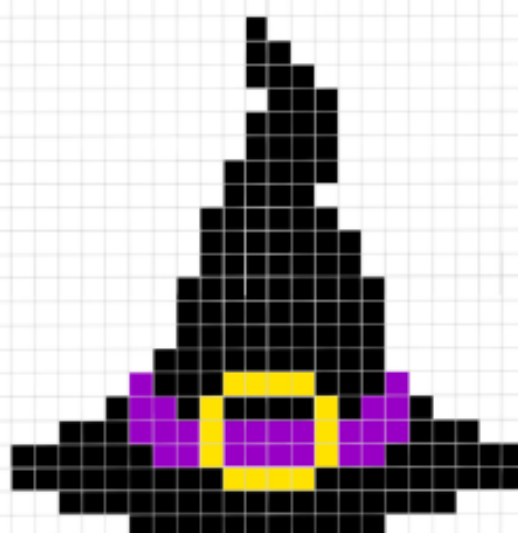


unjourunjeu.fr

# PIX'ART

2

Le chapeau de sorcière.

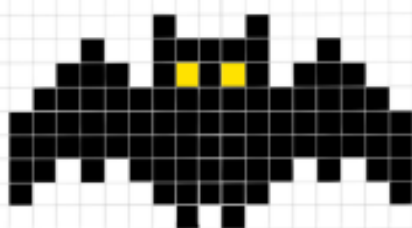


unjourunjeu.fr

# PIX'ART

3

La chauve-souris



unjourunjeu.fr

# PIX'ART

4

Le fantôme



unjourunjeu.fr



# MA GUIRLANDE D'HALLOWEEN



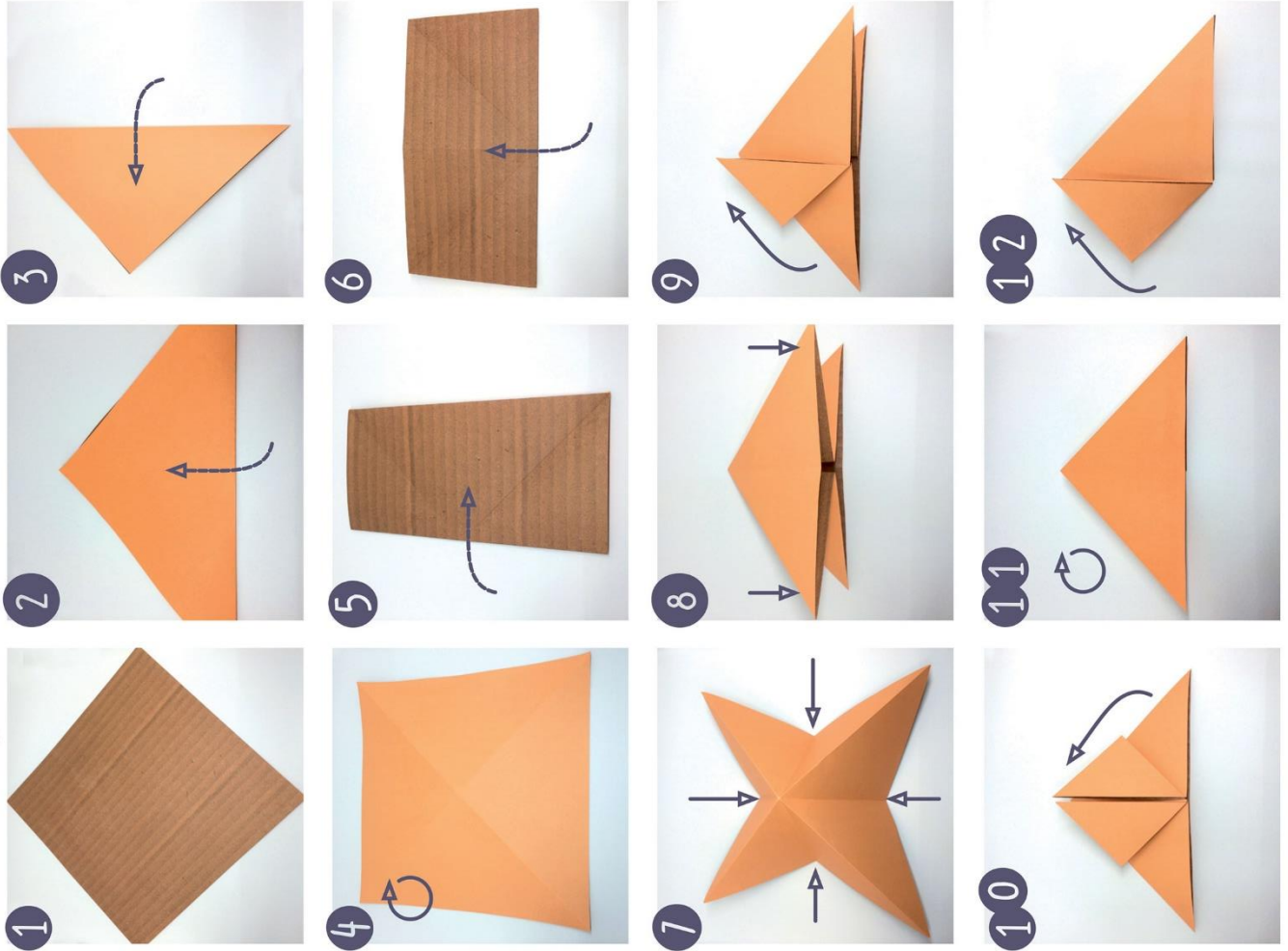
Pour réaliser cette guirlande, il faut d'abord créer tes boules en papier. Après cela, tu pourras les décorer comme tu le souhaites et insérer les ampoules de ta guirlande dans le trou de la boule.

Pour faire tes boules, rien de plus simple ! Suis bien les étapes 😊

En ce qui concerne le **matériel**, tu n'as besoin que d'une feuille **carrée** de la couleur de ton choix.

N'hésite pas à faire une photo de ta création pour nous montrer tes talents !

Tutoriel Boule en Origami



Tutoriel Boule en Origami

